

# Come Draganizzare un ritratto

by Massimo Coduri de Cartosio

Premessa: anzichè unire semplicemente i Livelli durante la lavorazione, preferisco farlo in modo da poter eventualmente intervenire per modificare le regolazioni eseguite.

Per fare questo utilizzo il comando da tastiera *CTRL+SHFT+ALT+E* in questo modo si crea un nuovo livello che è la somma di tutti i precedenti, lasciando i sottostanti inalterati, che volendo possono essere nascosti (non visibili).

I comandi rapidi da tastiera sono in formato *Windows*.

Iniziamo il procedimento:

- Aprire l'immagine
- Duplicare Livello *CTRL+J*
- *Immagine/Regolazioni/Ombre e Luci*
- Regolare per ottenere un'immagine con i mezzitoni più contrastati e rendere la pelle più drastica mettendo in evidenza tutti i pori e le rughe  
[ ombre: 30/40/50 luci: 20/40/50 a piacere ]
- Unire i Livelli lasciando le regolazioni precedenti *CTRL+SHFT+ALT+E*
- *Immagine/Regolazioni/LivelliCTRL+L*
- Scurire l'immagine con il cursore centrale ed aumentare il contrasto con i due laterali
- *Immagine/Regolazioni/Luminosità e Contrasto* se si vuole contrastare maggiormente
- Duplicare Livello *CTRL+J*
- *Immagine/Regolazioni/Togli saturazione CTRL+SHIFT+U*
- *Immagine/Regolazioni/Luminosità e Contrasto* ed aumentare ulteriormente il contrasto sull'immagine BN
- Invertire l'immagine in negativo con *Immagine/Regolazioni/Inverti CTRL+I*
- *Filtro/Sfocatura/Controllo sfocatura*
- Impostare il *Raggio* su circa *45 pixel* oppure a piacimento secondo il tipo d'immagine
- Dal menu a tendina della *Palette Livelli*, modificare la *Fusione* in *Sovrapponi* e diminuire l'opacità del livello a circa 80% oppure a piacimento
- Unire i Livelli lasciando le regolazioni precedenti *CTRL+SHFT+ALT+E*
- Utilizzare gli strumenti *Brucia* e *Scherma* per intensificare le luci e le ombre della pelle, mettendo in ulteriore risalto le rughe e le irregolarità  
utilizzare: *intervallo = mezzitoni esposizione = 10 - 40%*

Comunque questo passaggio deve essere eseguito a piacimento dell'autore secondo il tipo di immagine e la propria vena artistica.

Il risultato finale dipenderà molto da questo passaggio, per cui si raccomanda calma

- e precisione nei vari ritocchi, variando spesso le dimensioni del pennello utilizzando i comandi veloci da tastiera ( *à* per aumentare ed *ò* per diminuire la dimensione )
- Ora bisogna lavorare sugli occhi, sempre con *Brucia* e *Scherma*, schiarendo la parte bianca dell'occhio ed anche i riflessi ed il contorno della pupilla. Attenzione a non esagerare in questo ritocco
  - Unire i Livelli lasciando le regolazioni precedenti *CTRL+SHFT+ALT+E*
  - Duplicare Livello *CTRL+J*
  - *Immagine/Regolazioni/Tonalità e Saturazione* *CTRL +U*
  - Spuntare *Colora*, diminuire leggermente la *Saturazione* e con *Tonalità* bisogna ottenere un colore più vicino possibile al marrone
  - Modificare la fusione del Livello in *Luce soffusa* e diminuire leggermente l'opacità del Livello a piacere
  - *Immagine/Regolazioni/Luminosità e Contrasto* ed aumentare ulteriormente il contrasto dell'immagine
  - Unire i Livelli lasciando le regolazioni precedenti *CTRL+SHFT+ALT+E*
  - Eventualmente, se necessario, diminuire la saturazione con il comando *Immagine/Regolazioni/Tonalità e Saturazione* *CTRL +U*
  - Duplicare Livello *CTRL+J*
  - *Immagine/Regolazioni/Variazioni* ed impostare il comando su *mezzitoni*, quindi fare 1 click su *Più Giallo* ed 1 click su *Più Scuro*
  - Modificare la fusione del Livello in *Tonalità* e regolare l'opacità a piacere
  - Unire i Livelli lasciando le regolazioni precedenti *CTRL+SHFT+ALT+E*
  - Impostare il colore di primo piano a Nero
  - Creare nuovo livello di riempimento col seguente comando:  
*Livello/Nuovo livello di riempimento/Tinta unita* quindi cliccare *OK* ed ancora *OK* ottenendo un'immagine tutta nera
  - Diminuire l'opacità a circa il 60%
  - Slezionare la maschera nella palette dei Livelli, quindi scegliendo un pennello (con colore nero) selezionare tutte le zone di luce da visualizzare. Se necessario, utilizzare il Bianco per correggere la selezione precedente. Questo procedimento serve a scurire lo sfondo per dare maggior risalto al nostro soggetto
  - Regolare l'opacità del livello a piacimento
  - Il procedimento Draganizzazione è terminato. Eventualmente se si volesse apportare le ultime regolazioni utilizzare:  
*Immagine/Regolazioni/Livelli* *CTRL+L* per modificare la tonalità dell'immagine.