

Come fare foto digitali "Look Like Lomo"

by Massimo Coduri de Cartosio

Ecco la procedura passo-passo per trasformare una normale fotografia, in una foto con caratteristiche equivalenti ad una scattata con una macchina fotografica russa "Lomo LC-A". I comandi rapidi da tastiera sono in formato *Windows*.

- Innanzitutto duplicare il livello Sfondo *CTRL+J*
- La prima cosa da fare è la classica vignettatura che è una peculiarità della Lomo.
- Selezionare lo strumento *Selezione Lazo a mano libera*
- Impostare la sfumatura ad 80-90 px
- Tracciare un cerchio ad ovale, non troppo perfetto
- Invertire la selezione con *Selezione/Inversa SHIFT+CTRL+I*
- Dal menu a tendina della Palette Livelli, aggiungere un *Livello di regolazione/Livelli* sempre con la selezione precedente attiva
- Regolare il valore centrale dei cursori ad un valore a piacimento compreso fra 1,0 e 0,5
- Ora si potrà notare una vignettatura che potrà essere regolata tramite la proprietà *Opacità* del livello stesso
- Unire i livelli con *Livello/Unisci livelli SHIFT+CTRL+E*
- Un'altra caratteristica di una foto Lomo è il contrasto e la saturazione dei colori dovuto al trattamento chimico della pellicola
- Dal menu a tendina della Palette Livelli, aggiungere un *Livello di regolazione/Curve* e creare 1 una S del tracciato a piacimento
- Aggiungere un Livello di riempimento nero con i seguenti comandi:
Livello/Nuovo livello di riempimento/Tinta unita --> OK e selezionare il colore *Nero --> OK*
- Dal menu a tendina della Palette Livelli modificare la *Fusione* in *Tonalità* e ridurre l'*Opacità* a circa il 40%
- Unire nuovamente i livelli con *Livello/Unisci livelli SHIFT+CTRL+E*
- Prima di salvare la foto come jpg, è necessario migliorare l'immagine. Utilizzare la maschera di contrasto e la modalità *Colore Lab + tecnica Luminosità*. Lo scopo di questa fase è di aggiungere più contrasto e oscurare alcune delle zone pure, evitando gli aloni di colore che si crano con altre tecniche di contrasto.
- *Immagine/Metodo/Colore Lab*
- Nella Palette Livelli, aprire la scheda *Canali* e cliccare sul canale *Luminosità* disattivando gli altri 3 canali
- *Filtro/Contrasto/Maschera di contrasto* Impostare valori alti se si vuole nitidezza, ad esempio: *Fattore = 50% Raggio = 50% Soglia = 0% --> OK* (oppure a piacimento)
- *Immagine/Metodo/Colore RGB*
- Salvare il file in jpg

Il procedimento è terminato